VINCENTII FABRICII

POEMATION:

De ſtupendo & admirabili caſu, qui in Hollandia tempore peſtis contigit.

Ad Nobiliſsimum & Incomparabilem Virum.

CLAUDIUM SALMASIUM.

Poëtiſch Gedicht/

Von einem ſeltzamen vnd wunderbarlichem Falle/ der ſich in Holland bey wehrender Peſt zugetragen:

Vbergeſetzt
Von

Zacharias Lund.

Hamburg/
In verlegung Tobiæ Gundermans / Gedruckt bey
Jacob Rebenlein / Im Jahr 1636.

INcubat infectam non una peſte puellam
Sponſus, & ægrota virgine prurit amans.
Figit pallidulis rorantia baſia labris,
Et media partes morte procantis obit.
Non juveni fuit ancillæ facere illa moleſtum:
Non fuit ancillæ res gravis iſta pati.
Ite procul medici. nova ſunt medicamina peſti:
Sanatur Sponſo ſuccuba Sponſa ſuo.

C. BARLÆUS.

De Peſte Hollandica:

Et ancilla quæ tribus locis peſte affecta, cum juvene amatore, in horto, quo delata fuerat, ſingulis noctibus concubuit, & illæſa Sponſo convaluit.

Ad Nobiliſſimum & Incomparabilem Virum

CL. SALMASIUM.

MAxime Salmaſi, ſi te tua Gallia tandem
Reſtituit miti cælo, Batavæq; ruïnæ
Subduxit fortuna caput, dum Leida nefandis
Cladibus obruitur, vaſtamq; vagata per urbem
Dira lues mortem divulgat mille figuris,
Et centum manes urna confundit in una
Ingenium crudele necis: ſi ſalvus oberras
Ante Ararim patrium, ſeu te lætiſſimus amnis
Sequana præreptum fato, ripaq; ſalubri
Detinet ut quondam, clamabo munere tanto
Compenſare nefas ſuperos, leviusq; videri
Quod Batavos preſſit dicam te ſoſpite dammum.
Hei mihi, quam fæde cæli inclementia pulchris
Mœnibus incubuit! Hei quanto turbine fatum
Incidit in populos, raptamq; a ſedibus urbem
Eruit! Attonitæ, gratæq; a ſede revulſæ

Exteſſere Dee. Paſſa eſt flangveſcere Phœbi
Ira Deum lauros veteres, mœſtumq; Lycei
Prætendi foribus taxum. Per funera Pallas
Ingreditur, ſperatq; fugam: ſed Palladis ales
Funeſtæ bubo feralis præſidet arci,
Carmineq; inviſo miſerum poſt omnia genti
Dividit augurium. Nec jam bachatur in una
Urbe furor tabis, plena diffunditur ira
Vis ſuperum. jam mille rogis Hollandia denſat
Funera: jam totis cumulata cadavera campis
Vix recipit tellus. ſuccumbitur undiq; morti.
Nec tamen interea, dum formidanda reponit
Crudeles Libitina vices, ſcenamq; tremendam
Inſtruit, & rabido præbet ſpectacula Diti,
Dedidicit præcox ſolitum fortuna jocari,
Inſanos verogis auſert Venus improba ludos,
Obluctata Dijs; mœſtisq; illudere fatis
Obvia, & immiti componere triſtia riſu.
Infelix Ægle, cum toto corpore peſtem
Proderet, invenit qui vellet amare cadaver,
Blanditiasq; ſuas, & perſuadentia verba
Inter buſta loqui. Ne tanti neſcia facti
Poſteritas ſcelus eſſe putet tacuiſſe furorem
Eximij juvenis, me tandem tradere famæ
olitos ignes, ſumptosq; ex morte calores,

Et facinus Cytherææ tuum, & ludibria gnati
Impulit Aonius complecti versibus ardor.
Tu faveas perculso, & non audita canenti
Maxime Salmasi. si nondum desiit esse
Fabricius quocunq; loco, tantiq; penates
Ut quondam grato venientem poste receptant.
Certabat Batavis Ægle formosa puellis
Moribus & vultu: sed vili in plebe relictam
Fortunæ pressabat onus: nec honoribus ullis
Conspicuos referebat avos. sed paupere cultu
Excludebat opes, centumq; in corpore dotes
Servitio, & tristi famulandi sorte premebat.
Non oculos tamen effugit, laudemq; juventæ
Ille decor frontis, paupertatiq; pusillus
Intervenit amor. Non ulla fidelius ardet
Fœta opibus, fastuq; suo: licet undiq; collo,
Illudant gemmæ, rutileq; in vestibus ostrum,
Et moveat tenerum lasciva superbia corpus,
Mille modis, fiatq; gradu manifesta libido.
Egregius Coridon & Thyrsis viderat Æglen.
Thyrsidis ardori facilis concesserat Ægle,
Et votis. movet oris honos, & vividus ævi
Sanguis: & insigni volitans a fronte venusta
Cæsaries, florensq; nova lanugine mentum.
Ille quidem ambibat magnis ardoribus Æglen

Fidus amans, totoq; undabat pectore flamma.
Nec leviter redamat, rudibusve caloribus illa
Respondet juveni. sed quo conspectius ambos
Vreret, immani documento explorat utrumq;,
Conjungitq; illum feralibus ignibus ignem
Immitis Lachesis. Teneris contagia membris
Dividit, & toto extendit se corpore pestis,
Affligitq; Æglen. arent fervoribus ora,
Quiq; rubor teneras formoso flore puellæ
Tinxerat ante genas, atroces ducere flammas
Incipit. acceptum venæ sensere venenum.
Irrequieta tenent lethales corda calores,
Pertentantq; caput. Totam juraveris Ætnam
Invasisse artus. Steropen tractare cerebrum,
Forcipeq; immani præcordia vertere Bronten.
Jamq; ejecta domo secreto secubat horto,
Non semel infelix. & morbo tristior omni
Illa fuga est. cingit miseram mæstissimus horror,
Vastitiesq; loci. tabi, fatisq; relicta
Nequicquã comites dominamq; inclamat, & alta
Poscens voce Deos, aversos sensit utrosq;,
Et precibus surdos. Pavitant ad jussa ministræ,
Languentemq; procul spectant. Sic forte viator
Funestum Triviæ sacrum cum conspicit, horret,
Divertitq; viam. rapido sic fulmine læsum

Hor-

Horrificat mentes, devitaturq; bidental.
Thyrsis adest, animumq; in mille pericula durat
Fortis, & infestis queritur convitia Parcis
Testaturq; Deos: Si pœnas sumere certum est,
Sufficio in pœnas. dilectis parcite membris,
Inq; virum transferte iras, fatisq; malignis
Hoc mactate caput. Summa mercede puellam
Compensare juvat, & vitam morte pacisci.
Talia jactantem quantumvis languida virgo
Increpat, & damnat votum juvenile precesq;
Opponit precibus. Pallenti brachia collo
Induit, attrectatq; lubens morientia membra
Thyrsis, & avelli negat imperterritus illis.
Nec timet ille luem: sed basia mixta veneno
Sumit, lethalesq; halitus innoxius haurit,
Confunditq; suis. Tangit pia dextera virus,
Et meditatur opem, flagrantiaq; ulcera mollit,
Effingitq; manu. Venus ipsa jacente puella
Suscitat ardorem, medijsq; ex ignibus ignes
Præcipitat, morbiq; incendia miscet amori.
Sentit amans juvenis glisscentem pectore flammam
Permittitq; sibi postrema auferre puellæ
Gaudia, præsentisq; ardens discrimina lethi
Amplexu bene credit emi. moderatius Hero
Jactet amatorem. quantumvis æquore vasto

Susti-

Sustinuit tentare viam, jactansq; profundis
Fluctibus, & trepidæ protendens brachia amicæ
Oscula Leander tanta mercede redemit.
Thyrsis amans famam cæpti majoris habebit:
Donec erit teneris petulantia grata puellis,
Et sine fronte Venus; juvenesq; audere parati
Vim placidam, & lecto confundere vota calenti:
Ægle passa virum tepidis amplexibus æstum
Digerit, & morbo nondum defuncta venustum
Discit opus. facilis Clotho miserata puellam
Sustinuit fusum. tristes Venus ipsa sorores
Exorat complere colos, repetitaq; pensis
Nectere pensa novis. Vidit ridere coactam
Thyrsis, & invisas lusu transmittere febres.
Ipsa favet morbo, & mavult ægrota videri
Parcarum secura, necemq; evincit amando
Grataturq; sibi, cupidisq; incincta lacertis
Thyrsidis, infandos sentit cessare calores,
Et sic sanari jactat debere puellas:
Feralemq; luem, quam non lenire Machaon
Ipse, nec innumeras miscens Epidaurius herbas
Posßit, in amplexu juvenis mitescere jurat.
Sic nos Eurydicen vitam sumpsisse priorem
Credimus, & blanda victam dulcedine tabem
Complexu cessisse viri: quem pectine sacro

In-

Inſtructum faciliq; lyra penetralibus orci
Fama eſt Elyſioq; auſum ſuccedere luco.
Nec ſatis eſt Æglen mæſto conſurgere lecto
Munere feſtivi juvenis, lepidoq; refectam
Officio Veneris. geminant miracula Parcæ.
Thyrſida Dij tutantur. Habet quod Belgica mundo
Oſtentet, ſeros jubeatq; ſtupere nepotes.
Et nunc ille ſuam tutis amplexibus Æglen
Detinet. illa faces præfert, optataq; fronti
Flammea prætendi patitur; Geniumq; calentem
Provocat, & ſublimi Hymenæum voce laceſſit.
Ipſa Venus, comitesq; Deæ, formoſaq; proles
Exiguo cum fratre Jocus nubentibus adſtant,
Spectatumq; Deos cælo deſcendere cogunt
Attonitos monſtris audacibus. emicat inter
Plaudentes juvenes generoſo vertice Thyrſis,
Conſcius ingentis cæpti, dextraq; rubentem
Pulchrius, oblitamq; mali deducit amicam.
Tiſiphone procul infauſtis evincta colubris
Invidiæ manifeſta ſedet, pectusq; dolore
Rumpit, & inſana vellens de fronte Ceraſtas
Inquinat horrendo feralia pectora tabo,
Sanguineamq; vomit ſaniem. ſed pronuba Cypris
Indomitam & fruſtra jactantem a vertice virus
Corripit, & rabidam cæco demittit averno.

Ferte roſas juvenes, & ſpargite floribus Æglen:
Thyrſida formoſæ myrto decorate puellæ,
Innexiq; manus feſtæ ſolemnia lucis
Inſtaurate choris, & blando ducite cantu.
Me ſi fata volent melioribus ire per altam
Auſpicijs Cyrrham, Muſisq; faventibus uti
Et Genio, forsan famam ſperare jubebo
Thyrſida, dicetur q; æternis verſibus Ægle.
Interea quanto diſponant ordine fata
Salmaſi, ſuperos mecum mirare potentes.
Sic lætas tibi fata vices, immota q; donent
Gaudia, & æternis æquent cum laudibus annos.

Vincentius Fabricius.

Anno clɔ Iɔ cxxxvi.
Menſ. Octobr.

Von der Holländiſchen Peſt:

Vnd von einer Magd / welche an dreyen örtern die Peſt gehabt/vnd mit jhrem Liebſten im Garten/dahin ſie gelegt war/alle Nacht gebuhlet/vnd neben vnverletztem Bräutigam wieder geſund worden.

An den Edlen vnd fürtrefflichen Herrn

Claudius Salmaſius.

SO/Herr Salmaſius/ſo Euch ein friſcher Himmel
In Franckreich wider ſieht/ſo Euch auß dem Getümmel
Deß ſchweren Vntergangs/das Glück gezogen hat/
Drin Niederland jetz ſteht / in dem ſo manche Stad/
So mancher ſchöner Ort/vorauß das kluge Leiden
Da ſich jetz durch die Peſt die beſten Freunde ſcheidtn/
Gantz außgeleeret wird /da wo die bittre Pein
Offt ſenckt in eine Grufft bey hundert Cörper ein/
Vnd hundert noch dazu, ſo Jhr an Saons rande
Geſund vnd friſch ſpatziert /dann an der Senen Strande
Entfreyet auß gefahr/verſetzt in ſichre Ruh·
Vnd ſchawet wie vorhin den zarten Nymphen zu/
So ſag' ich vngeſchewt/ diß ſey für jens zu ſchätzen/
Vnd daß die Götter auch in dieſem Fall erſetzen/
Was Holland miſſen muß / der Schade den es Leyd/
Wird leichter vnd gering weil jhr am Leben ſeid/
Hilff Gott! wie iſt die Lufft /die gantze Lufft verdorben/
Wie iſt die ſchöne Stad bey nah gantz außgeſtorben!
Ach! Leyden ſteht jetzt nicht mehr auff den alten Grund/
Iſt öd' vnd vmbgekehrt / Apollo bricht den Bund
Vnd zeucht mit ſeiner Schaar den Kopff jetzt auß der Schlengen/
Sein Lorberbaum muß auch in dieſem Fewr verſengen:
Das ſehn die Götter wol/ vnd laſſens doch geſchehn/
An ſtat deß Lorberſtrauchs muß an den Thüren ſtehn

Das Schedlich' Ihrenlaub. Die Pallas geht bestürtzet
Durch lauter Leichen ein/vnd ist zur Flucht geschürtzet:
Allein die Eule sitzt/ihr Vogel/auff dem Dach/
Vnd rufft mit rauher Stimm von ferner Zorn vnd Rach.
Vnd zwar/es ist auch nicht bey einer Stad geblieben/
Das Fewr frisst vmb sich her/es wird gantz auffgerieben
Was Holländsch ist vnd heisst/man sicht durchs gantze Land
Die Gräber außgefüllt/die Leichen in den Sand
Bey Hauffen eingescharrt; vnd solt es länger währen
So würde man zuletzt deß Raumes einst entbehren/
Drimm man die Todten noch mit Ehren legen könt/
So gahr ist nicht ein Orth da man den Todt nicht find.
Noch kan das blinde Glück sein schertzen auch nicht lassen:
In dessen daß der Todt auff jedem Weg' vnd Straßen
Betrübte Schawspiel macht/ vnd hefftig vmb sich schmeisst
Denn Pluto Tag vnd Nacht mit lauter Menschen speisst;
Da wil das Glücke doch auch seine Possen treiben/
Wie wann im Trawerspiel man wol pflegt einverbleiben
Ein vngezwungne Lust/die andern gehn davon
Alleine Venus bleibt vnd ihr verblendter Sohn.
Sie sinds die auff dem Platz den besten Auffzug machen/
Daß der es hört vnd sicht halb weinen muß halb lachen.
Die Bar wird hergebracht/den Sarg trägt man ins Hauß/
Noch läufft es mit dem Todt hier in ein lachen auß.
Ein Weib war mit der Pest am gantzen Leib befallen
Vnd dreyfach angesteckt/ noch find sich vnter allen
Der sich vmb sie bewirbt/vnd das was Todt ist/ liebt/
Der ihr negst einem Kuss viel süsse Wörter giebt/
Als sie kaum Odem schöpfft. Daß das nun nicht vergessen
Vnd etwan vns die Schuld ins künfftig zugemessen
Von den Nachkommen sey/daß Niemand solche That
Deßgleichen man bißher nicht viel erfahren hat/
Hett' auffs Papier gebracht; Hab' ich mich lassen treiben
Von Phœbus Brunst entzünd/ dasselbe zubeschreiben/

Wie Venus vnd jhr Kind deß Todes Pfeil verlacht/
Vnd beyden auß dem Todt das Leben wiederbracht.
Herr/ reicht mir ewre Gunſt/ ich will von ſolchen Dingen
Die zwar faſt nicht gläubt/ noch dennoch wahr ſind/ ſingen/
Bin ich/ Salmaſius/ noch nicht gantz außgethan/
So nembt vnd ſehet es mit wackern Augen an.
Die Egle hette leicht mit anderen geſtritten
Vmb angeborner Schön vnd Landsgewohnten Sitten/
So gahr war keine nicht im gantzen Amſterdam/
Die ichtswas jhr an Pracht/ noch an Geberden nam.
Allein das Glücke wolt jhr keine Gunſt erzeigen/
Die Armuth drückte ſie/ Sie hatte nichts nicht eigen/
Jhr Ankunfft war gemein/ die Eltern vnbekand/
Die Gaben jhres Leibs die worden angewand
Zu ſchwerer Dienſtbarkeit. Noch kõt ſie nicht entgehen
Dem Auffſicht vnd dem Ruhm/ das Lieb- vnd freundlich ſehen
Der auffgeputzter Stirn/ der rothe Mund / das Haar
Vnd was noch ſchöners mehr an dieſem Mägdlein war/
Das hatte manches Aug vielmahls zur Lieb bewogen/
Biß daß Cupido noch einſt bey jhr eingezogen/
Vnd was an Gütern ſie vom Glücke war verletzt/
Mehr als zweyfältig jhr an Liebes Brunſt erſetzt.
Ein Weib das etwan hat das Glück ohn allem maſſen
Mit Gelt vnd Gut verſehn / iſt ſtoltz vnd auffgeblaſen/
Es brüſtet wie ein Pfaw/ in prächtigem Gewand
Mit Ketten an den Halß /mit Perlen vmb die Hand/
Geſchmückt in Purpurroth /mit ſeinem ſtoltzen gehen
Gibt es /was es begehrt/ vrkundlich zuverſtehen/
Es winckelt mit dem Aug/ vnd lockt mit dem Geſicht/
Allein bey ſolchen iſt getrewe Liebe nicht.
Der kühne Coridon/ der Tyrſis doch am meiſten
Erbotten ſich zugleich der Egle Dienſt zu leiſten:
Ach armer Coridon! dein Flehen iſt vmbſonſt/
Dem Tyrſis iſt ſie hold/ dem beut ſie ſtete Gunſt.

Von Tyrsis liesse sich die Egle bald erbitten/
Mit Tyrsis war sie eins; daß machten seine sitten/
Sein zartes junges Blut/sein langes krauses Haar/
Und daß er vmb das Kinn erst new gebartet war.
Die Liebe machte jhm zwar nicht geringe Schmertzen/
Noch blieb er streew vnd fest: Er liebte sie von Hertzen/
Und fast mehr als sich selbst: Deßgleichen sie auch jhn/
Jhr beyder Hertz vnd Wunsch war ein verliebter Sinn/
Keins gab dem andern nach. Doch/daß man möchte spüren
Wer vnter beyden solt den liebes Zepter führen/
Erdachte Lachesis ein newes Stück vnd Kunst/
Und satzt es auff die Prob. Sie mengte Liebes Brunst
Und Hellenglut in ein. Bald muste auff jhr heissen
Daß angesteckte Gifft noch weiter vmb sich reissen:
Es felt die Egle an/ vnd bricht in einem nu
Am gantzen Leibe auß/es richtet sie so zu
Daß sie sich selbst kaum kennt. Die trockne Lefftzen hangen
Für grosser Hitz erbleicht. Das Purpur in den Wangen
Das wie ein schöne Roß in Venus Garten stand/
Jst jetzt in lauter Fewr vnd lauter Glut verwand.
Die Adern mercktens auch sie hetten Gifft gesoffen/
Es wurde schon damit auch selbst das Hertz getroffen:
Das pufft vnd schlug vielmehr als es jemahls gethan/
Von dannen grieff das Fewr die glieder sämptlich an/
Und stieg zum Häupt hinauff. Man hette schweren mügen
Sie hett auff jhren Halß den gantzen Etna liegen/
Und Heckelsberg dazu: Wie wann daß Fewer schlegt
Zu Thür vnd Fenstern auß wann Mulciber sich regt;
Wann Bront vnd Steropes/vnd wie die andern heissen/
Sich vmb die Köpffe mehr als vmb den Amboß schmeissen/
Der eine trifft die Brust/der ander das Gehirn/
So jämmerlich/so schwach/so Elend lag die Dirn.
Vnd nun/daß nicht zugleich das gantze Hauß verderbe/
Vnd wans ja sterben gilt/daß sie alleine sterbe/

Schlept

Schlept man sie schwind hi[illegible]auß/als lebendig ins Grab/
An einen wüsten Ort/ von aller Hoffnung ab.
Da liegt das arme Weib/da liegts in einen Garten
Da keine Rettung ist als von dem Todt zuwarten/
Das Kräncket sie tausendtmahl mehr als die Kranckheit mag/
Vmb sie/wo sie sich kehrt/ist kläglich Weh vnd Ach/
Vnd wüste Einsamkeit. Sie liegt dort gantz verstossen
Der Frawen flehet sie/vnd jhren Spielgenossen
Vergebens vnd vmbsonst/sie sind jhr alle taub/
Sie sehn von weitem zu/vnd zittern wie das Laub.
Wie wann ein wanders Mann zur finstern Nacht erschrecket
Wann er am Wege sieht ein Zeichen hingesteckt
Daß jhm ein Vnglück drewt/er stutzt sich in dem gehn/
Verendert seinen Weg vnd lesst das Zeichen stehn.
Wie wann ein ander kömpt/da/wo zu alten zeiten
Das reiche Sodom stand / er gehet flugs beyseiten/
Kehrt vmb vnd mercket bald daß neher zu nicht taugt/
Weil selbe Pfütze noch von Pech vnd Schwefel schmaucht.
Doch Tyrsis trit hinzu mit vnverzagtem Hertzen/
Er sicht für sich den Todt noch scheut er keine schmertzen;
Er rückts den Parcen auff daß sie nicht recht gethan/
Vnd dessen rufft er noch die Götter zeugen an.
Sich/spricht er/wollet jhr ja mit der Scherffe fahren/
Bin ich dann nicht genug? schont/bit ich/jhrer Jahren/
Vnd werfft den Zorn auff mich / die Schuld ist billig mein/
Ich habe mehr verdient. Ach! Himmel kan es sein
So tödte mich für sie: Komm/laß vns rechnung schliessen/
Ich wil die kleine Schuld mit höchster Straffe büssen:
Ich, ich erbiete mich für sie in Todt zugehn/
Daß sie das tage Liecht noch lange müge sehn.
In dem der Tyrsis nun so oder je dergleichen
Vor jhren Ohren rieff / wie wol sie fast erbleichen
Vnd jhn gesegnen wolt/so schilt sie doch / vnd tobt/
Verdammet seinen Wundsch vnd was er für sie lobt/

Vnd

Und wündſcht das gegentheil. Er bleibt bey jhrem Kärmen
Beſtändig vnd getroſt / vmbgibt mit ſeinen Armen
Den dickgeſchwollen Halß/vnd hängt ſich ſo daran/
Daß weder ſie noch auch der Todt es wehren kan.
Wiewol die Noth ſich ſtreckt vom Häupt biß auff die Füſſe/
So fehret er doch fort / er nimpt zwar ſüſſe Küſſe/
Dennoch mit Gifft vermengt/ er ſäufft auß jhrem Mund
Deß Todtes Liebetranck/vnd bleibt dennoch geſund
Vnd vnverletzt dabey. Er greifft vnd ſtreicht im kunckel
Mit gar gelinder Hand/ die brennende Carfunckel/
Vnd taſt die Beulen an/vnd handelt das Geſchwer
Vnd dencket bey ſich ſelbſt: Ach! der jetzt Doctor wer/
Vnd wüſte guten Rath! die Venus kompt geſchwinde
Mit jhrer hülff dazu/ verſucht mit jhrem Kinde
Dieweil das Mägdlein liegt / das beſte daß ſie kan/
Mengt Hitz mit Fewr/vnd zünd eins auß dem andern an.
Der Jüngling fühlt bey jhm die Liebe faſt zunemmen.
Vnd bricht nun endlich auß: Er kan ſich ſelbſt nicht hemmen
Verheiſſt jhm von der Magd die Leſt' vnd beſte Luſt/
Vermeint dieſelbe ſey/weils ſo gefährlich iſt
Jhm thewr genug verkaufft. Sacht/Hero/laſſt das rühmen/
Jhr müget/wie er wolt/Leanders Lob verblümen/
Daß er durch wilde See/vnd wüſte Wellen ſchwam
Vnd für ſo groſſe Müh kaum einen Kuß bekam/
Sprecht davon nicht ſo groß. Zwar es iſt viel geweſen
Vnd leugt mir nicht mein Sinn /ſo hab' ich nie geleſen/
Daß vmb die Liebſte wer ein mehrers je geſchehn/
Noch kans bey weitem nicht bey Tyrſis Kühnheit ſtehn.
So lang bey Jung fern wird Begierd vnd Luſt verbleiben/
So lang die junge Welt das Löpffelwerck wird treiben/
So lange Mann vnd Weib in wündſchen ſtimmen ein/
So lang wird Tyrſis Nahm auch nicht vergeſſen ſeyn.
Als Egle einmahl nun bey einem Mann gelegen/
Zert heilte ſich das Fewr durch Tyrſis Liebe pflegen/

Sie

Sie war beynah gantz Todt/ es gieng genaw daher/
Noch lernte sie vorhin was süsses Bettwerck wer/
Ich meine Ehlich seyn. Die Clotho ward jhr günstig
Vnd hielt den Faden auff. Die Venus bat einbrünstig/
Sie bat/ vnd nicht vmbsonst/ die Schwestern allesampt/
Ein jede wolte ja jhr anbefohlen Ampt
Nicht ohn erbarmen thun: Sie hieß die Spinnerinnen
Den angelegten Rest zu vollem abespinnen;
Sie hieß die Lachesis/ (vnd zwar es muß geschehn
Was Venus wil vnd heisst) die Spindel hurtig drehn/
Vnd ziehn beharrlich auß. Was solte Tyrsis machen/
Er sah ob die Gewalt die Dirne schmutzernd lachen.
Das Spiel gefiel jhr wol/ vnd bracht jhr den genieß/
Daß algemach dadurch das Fieber sie verließ.
So bald die Egle merckt daß mit dem Todt vnd hellen
Ein Anstand war gemacht/ wie wust sie sich zustellen
Als wer sie noch so Kranck/ sie dachte/ ist mir das
Die rechte Medicin/ so sey mir nimmer baß.
Sie merckte Linderung meist als sie noch vmbgeben
In Tyrsis Armen lag/ vnd daß das zarte Leben
New auffenthalt bekam/ als Tyrsis sie berührt/
Ey sprach sie/ so wird recht ein Kranckes Weib Curirt.
So/ so jhr Mägdlein/ so müsst jhr euch helffen lassen
Die Seuche die kein Artzt in seiner Witz kan fassen/
Der Schmertz für dem kein Kraut/ vnd keine Safft nicht gilt
Wird in deß liebsten Arm am sichersten gestilt.
Vnd Ich/ ich halts dafür/ was man bey den Poeten
Von Orpheus Frawen liest/ daß sie auß Todtes Nöhten
Zum Leben wieder kam/ vnd jhr der Schmertz vergieng/
War daß auch Orpheus sie so hertzlichen vmbfieng.
Man sagt er sey darumb zur Hellen abgezogen/
Versehn mit einer Leyr vnd newen Fiedelbogen/
Vnd habe für der Thür dem Pluto eins gemacht
Dadurch Euridice ey auß dem Schlaff erwacht.

Vnd schaw: Was wunder thun die Götter nicht auff Erden/
Es muß der Egle nicht allein geholffen werden/
Durch jhres Liebsten Dienst / vnd dessen kühne That/
Vnd was geschehen ist auß Venus klugem Rath;
Die Parcen haben auch für Tyrsis Wolfarth wachen
Zugleich zwey Wunderwerck auß einem wollen machen.
Sie haben seinen Dienst jhm reichlichen belohnt/
In dem sie neben jhr auch jein so wol verschont.
Es muß sonst manches Land dem kleinen Holland weichen:
Für allen hat es jetzt das es der Welt kan zeigen
Vnd rühmen/ daß noch nie dergleichen sey geschehn/
Vnd der es nachmals hört/ er wird bestürtzet stehn.
Vnd nunmehr sind sie beyd' in sichern Port gekommen/
Er hat jhm sie zum Weib / sie jhn zum Mann genommen/
Zur Hochzeit wird gethan/ der Tag ist schon ernand/
Der Priester segnet sie/ vnd knüpfft jhr beyder Hand
Mit einem Wundsch in ein. Man schawt an allen Ecken
Vnd durch die gantze Stad die hellen Fackel stecken/
Ein jeder rufft Glück zu / sie ruffen vberlaut/
Am Himmel steht die Sonn/ hie geht die wunder Braut.
Die Venus selbst zusampt den andern Kuplerinnen
Der Schertz vnd jein Gespan die sind bey jhnen drinnen/
Sie heissen Jovis hoff/ jhn selbst mit dem Gemahl
Geschwind hernieder gehn/ vnd kommen auff den Saal
Vnd sehn das Wunder an. Der Bräutigam für allen
Trit gar Heroisch her/ jhm ist noch nicht entfallen
Was grosses er gethan/ er führt die Braut herein/
Die schöner wird für Scham/ vnd weiß von keiner Pein.
Allein Thisiphone die wil für Mißgunst sterben/
Daß es jhr nicht gelückt diß wesen zuverderben/
Sie ritzet jhre Brüst/ vnd reisset mit gewalt
Die Schlangen auß dem Häupt/ sie macht sich vngestalt
Vnd speiet Gallen auß. Sie wolt sich weiter grämen
In dem kompt Venus her/ vnd heisset sie sich zähmen

Ihr Gifft wer doch vmbsonſt / es ſolte ſo ini Aſe /a
Vnd ſtieß ſie flugs damit zur finſtern Hellen ein.
Kompt Jüngling kompt herzu/bringt Roſen vnd Narciſſen/
Beſtreiwt die Egle wol mit Blumen an den Flüſſen:
Vnd jhr/jhr Jungfern auch laſſt ewren willen ſehn/
Es muß vmb Tyrſis Häupt ein Krantz von Myrthen gehn.
Wir müſſen dieſes Feſt in lauter Frewde enden/
Demnach ſo faſſet euch einander bey den Händen
Vnd machet einen Kreyß/auff/tantzet/ ſingt vnd ſpringt/
Biß daß die Morgenröth das klare Tagliecht bringt.
Jch/wo ich leben ſol / vnd mirs die Götter gönnen
Daß ich mit Glücke mag die Spitz' erreichen können
Deß hohen Helicons/wo Phebus mir die Hand
Fort baß regieren wird / vnd er mir den Verſtand
Jm tichten beſſer ſcherfft/will ich von Tyrſis ſchreiben
Daß ſein / wo müglich iſt/nicht ſol vergeſſen bleiben;
Vnd Egle ſol negſt jhm in meinen Verſen ſtehn/
Daß jhr Lob auch nicht ſol als mit der Welt vergehn.
Jn deſſen wollet/Herr /zugleich mit mir erwegen
Wie daß ſich alles muß nach Gottes willen regen/
Betrachtet neben mir deß Herren Wunderthat/
Der Leben vnd der Todt in ſeiner Allmacht hat.
Laſſt euch/Salmaſius / Die Mühe nicht verdrieſſen/
Jhr ſolt in ſtoltzer Ruh denn ewre Zeit beſchlieſſen/
Es müſſe Euch auch nach dem Todt wol ergehn/
Die Jahre vnd der Ruhm in gleicher Wage ſtehn.